



**MAISON** DE  
**LA POÉSIE**  
NAMUR

## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES À LA MAISON DE LA POÉSIE : SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2019

La Maison de la Poésie propose aux enseignants de participer aux ateliers qu'elle accueille tout au long de l'année scolaire, à destination d'un public adulte : écriture, mise en voix, théâtre... Plus d'infos sur la page agenda de notre site internet : [www.mplf.be](http://www.mplf.be).

### ANIMATIONS LITTÉRAIRES

Tout au long de l'année scolaire, la Maison de la Poésie de Namur organise sur demande des activités poétiques à destination des élèves de l'enseignement primaire ou secondaire :

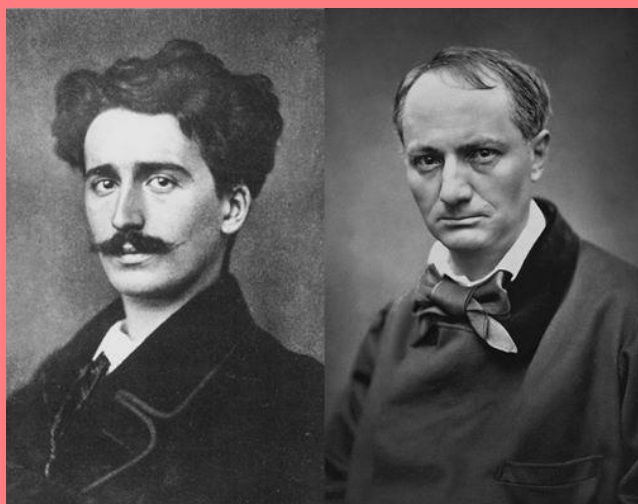
#### *Ateliers « À la découverte du slam »*

Découverte de l'univers du Slam avec un animateur professionnel, en deux étapes : ateliers d'écriture et mise en voix des textes sur scène.

#### *Ateliers « À la découverte de la poésie »*

Approche ludique de l'univers poétique, animé par un poète et comédien.  
Enseignement primaire uniquement.

#### *Baudelaire et Rops*



En art aussi, les circuits courts ça existe!

Le Musée Rops et la Maison de la Poésie de Namur sont situés à 50 mètres l'un de l'autre. Ils ouvrent leurs portes ensemble durant l'année scolaire 2019/2020, pour faire écho aux créations artistiques de Félicien Rops (visite guidée) et aux créations poétiques (« Les Fleurs du Mal », récital) et littéraires de Baudelaire. Emmenez vos étudiants à la découverte de ces deux créateurs exceptionnels qui ont révolutionné leur art, de ces deux amis qui aimaient se retrouver à Namur. Guides et comédiens vous replongeront dans l'ambiance chaude et charnelle d'une époque de tous les possibles... En collaboration avec l'APW et la Province de Namur

**Prix pour le spectacle et la visite guidée : 5 euros/élève - gratuit pour les enseignants**

#### *Rencontre avec Carl Norac : Poète National 2020-2021.*

Le Poète National belge est en fonction pour une période de deux ans ([www.poetenational.be](http://www.poetenational.be)). À travers ce projet, il s'agit de créer un échange littéraire, un pont entre les 3 communautés linguistiques de notre pays.

Dès janvier 2019, c'est Carl Norac qui reprendra le flambeau de Els Moors. Possibilité d'organiser une rencontre à l'école ou à la Maison de la Poésie dès la rentrée 2019/2020.

### CONCOURS

#### *Concours de poésie du Kiwanis*

24<sup>ème</sup> édition du concours de poésie organisé par le Club Kiwanis de Namur.  
Thème 2020 : « Le courage ».

**Informations : Patrick Lejeune - [p.lejeune110351@gmail.com](mailto:p.lejeune110351@gmail.com)**

## *Fiff Campus*

### *Ateliers Lettr'in Slam*

**Les 30/09, 1/10, 3/10, 4/10 de 13h à 16h dans les locaux de la SAN (35, rue de Fer à Namur)**

Une activité qui mêle art ancien, histoire, cinéma, slam et art graphique !

Les élèves sont amenés à découvrir des manuscrits anciens dans la bibliothèque de la Société archéologique de Namur et à se plonger dans les décors foisonnants des enluminures et lettrines. La deuxième partie de l'atelier les convie à (re)définir, redécouvrir dix mots issus du vocabulaire cinématographique. Ils embarquent ensuite pour une création slam sur ces dix mots !

Pour ceux qui le souhaitent, un petit passage « sur scène » au milieu de ses condisciples pour partager sa création est tout à fait possible...et bienvenu ! Enfin, la journée se termine par un atelier artistique autour des textes créés en y intégrant un retour vers le Moyen Âge et les découvertes des manuscrits : chacun imagine la lettrine de son texte et la crée au calame et brou de noix avant d'y planter le décor avec dorure et crayons aquarellables !

**En partenariat avec le Réseau namurois de lecture publique et la Bibliothèque centrale et itinérante de la Province de Namur.**

**Pour le secondaire - 7€/élève.**

**Infos et réservations : [sophie@fiff.be](mailto:sophie@fiff.be)**

\*\*\*\*\*

### *Atelier autour de la poésie de Jean Jardieu : Le jeudi 3 octobre à 10h30*

Tous les enfants sont des poètes" chantait Jacques Brel en 1967. Dans cet atelier poétique, Aurélien Dony propose, sur base des poèmes de Jean Tardieu et de courts-métrages réalisés autour de

son œuvre, de partir à la rencontre du poète que chaque enfant promène en dedans du cœur. Accompagné de sa guitare, Aurélien guidera les artistes en herbe vers la conception de poèmes à chanter : berceuses, comptines, refrains loufoques et ballades mélodieuses seront au programme de cet atelier.

Les thématiques abordées seront en lien avec les films visionnés : l'amitié, l'accueil, la tolérance, la nature... une plongée dans un univers de mots et de couleurs, de notes et de vers.

**Dès 6 ans. Infos et réservations :**

**[sophie@fiff.be](mailto:sophie@fiff.be) – [fiffcampus@fiff.be](mailto:fiffcampus@fiff.be)**

\*\*\*\*\*

### *Amours et folies : les Fables de La Fontaine (Alain Carré)*

**Le vendredi 18 octobre à 13h30**

« Une ample comédie à cent actes divers »

Qu'il mette directement en scène l'homme ou qu'il utilise le truchement de l'animal, du végétal, voire de l'objet, La Fontaine représente la vaste comédie humaine. Chaque fable est elle-même construite comme une pièce de théâtre. Elle prend place dans un décor évoqué rapidement, mais avec une grande précision. Elle se situe dans un déroulement temporel nettement déterminé. Elle met en scène des personnages décrits dans le pittoresque de leurs actions, mais aussi évoqués dans leurs réflexions les plus intimes. Elle s'achève sur l'affirmation d'une morale, souvent condensée en un bref précepte.

La Fontaine porte un regard lucide, souvent cruel, sur la société de son temps. Il dénonce les injustices et les abus. Il dévoile les ridicules. Surtout, il démonte les rapports qui se nouent entre les opprimés et les puissants. Il montre comment les gouvernants abusent de leurs fonctions. Dans cette dénonciation, n'apporte-t-il pas un point de vue résolument moderne ?

Comédien : Alain Carré – Accordéon : Dimitri Bouclier

**3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs**

## *Fleuve : conte électro-poétique*

Le vendredi 8 novembre à 13h30 aux Abattoirs de Bomel



Aux abords d'une forêt, il y avait des femmes. Elles vivaient entre elles. Au milieu de ces femmes, il y avait Milie. Milie, c'était « Celle-qui-se-fondait-si-bien-dans-l'décor-qu'on-la-voyait-même-pas ».

Peut-on aller à contre-courant quand on a pris l'habitude de ne pas faire de vagues ? Fleuve, un conte électro où se mêlent l'intime, le politique et le poétique. Une histoire puissante, enveloppée d'un univers sonore entre élégance et hautes tensions !

De et par Amandine Orban de Xivry et Marie Van der Elst.

Dossier pédagogique disponible sur demande.

**3€ par élève, gratuit pour les enseignants**

\*\*\*\*

## *Hansel et Gretel (Compagnie Vivre en fol)*

Le mardi 10 décembre à 10h30 et 14h



C'est l'histoire de Gretel et de son bougon de petit frère, Hansel, perdus dans la forêt. C'est l'histoire d'une maison en pain d'épice. C'est l'histoire d'un crapaud qui rêve d'être un poète. C'est l'histoire d'une sorcière qui s'ennuie. C'est l'histoire d'un cache-cache entre la lune et le soleil. Dorothea Grimm, mécanicienne royale, bavarde et maladroite et Gus, balayeur général, vous invitent à vivre une aventure passionnante pleine de chansons, de marionnettes, de trompettes ... et de boulons !

**De 4 ans à 10 ans.**

**3€ par élève, gratuit pour les enseignants**

**POUR LES GRANDS GROUPES  
SCOLAIRES : NAMUR À LA CARTE**

Vous êtes enseignant(e) et la perspective d'organiser une visite culturelle vous donne déjà mal à la tête ? Vous devez remplir votre car mais personne ne prend en charge un aussi grand groupe ?

Nous avons la solution ! Namur à la carte vous propose un choix vaste et facile, une offre sur mesure, faite pour les groupes jusqu'à 100 élèves.

Toutes les infos [ici](#).